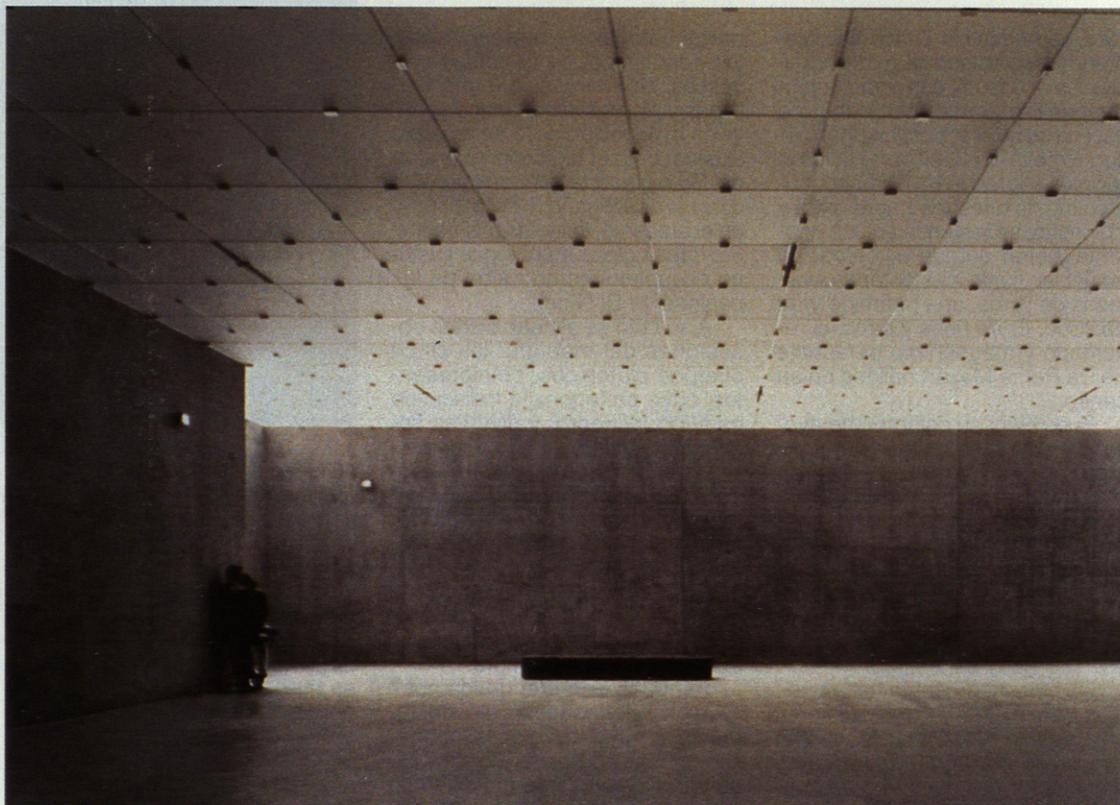


PREMIOS MIES

EXPOSICION "VI PREMIO MIES VAN DER ROHE DE ARQUITECTURA EUROPEA".

La exposición, organizada por la Dirección General de la Vivienda, la Arquitectura y el Urbanismo y producida por la Fundación Mies van der Rohe de Barcelona, presenta tanto la obra ganadora, el Museo de Arte de Bregenz, Austria, del arquitecto Peter Zumthor, como las 32 finalistas de la sexta edición de este prestigioso premio de arquitectura europea.

En esta sexta edición, el Jurado, formado por su Presidente Votatorio M. Lampugnini, y por Wiel Arets, Oriol Bohigas, Andrej Hrausky, Marja-Riitta Norri, Dominique Perrault, Dietman Steiner, Wilfried Wang, Elia Zenghelis y Lluís Hortet, decidió otorgar el sexto premio al Museo de Arte Bregenz, obra de Peter Zumthor, destacando que este edificio "no sólo representa, de manera muy coherente, la actitud de su autor, sino que también muestra su compromiso y su capacidad para materializar perfectamente sus ideas. Esta experimentación con materiales y relaciones espaciales amplía las posibilidades de los materiales de construcción y de la tecnología. A pesar del rigor geométrico y la actitud purista que dominan todo el edificio, también tiene muy en cuenta su uso por parte del público y las necesidades de mantenimiento. La geometría pura y el empleo de un sólo material en la fachada no es objetivo en sí mismo, sino que tiene una dimensión urbana excepcional. Todas estas cualidades hacen que el edificio sea particularmente merecedor del VI Premio Mies van der Rohe de Arquitectura Europea". ■

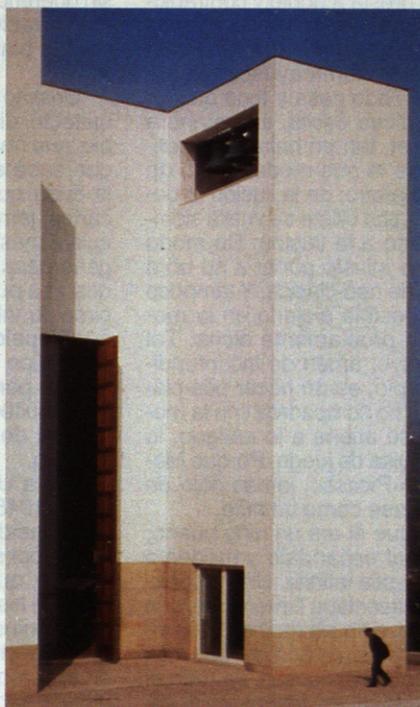


HÉLENE BINET

Museo de Arte de Bregenz, Austria
Peter Zumthor
Proyecto ganador

A la derecha,
Museo Judío de Berlín, Alemania
Daniel Libeskind
Proyecto finalista

Junto a estas líneas,
Iglesia de Santa María
Marco de Canavezes, Portugal
Álvaro Siza
Proyecto finalista



DUCCIO MALAGAMBA



BITTER BREDT



JORDI BERNADO

Museo Universitario Alicante, España. Alfredo Payá Benedito. Proyecto finalista.